



MSA LOCATION

CATALOGUE

By CASPER®

www.msa-location.com

GROUPE ELECTROGENE

*GENERMORE TH7500

Professional

TH-7500



Puissance absorbée
Puissance rendue max.
Puissance en continu
Type du moteur
Niveau sonore (LWA)
Contenu du réservoir
Poids
Dimensions
Autonomie en moyenne/plein

7.5 KVA
6500W
6000W
Honda GX390, 13HP/3600rpm - OHV
97
6.5L
76Kg
770x570x590
2.4h

Radio / TALKIE WALKIE

*RETEVIS RT28 **X 10**

RETEVIS RT28



Rayon de 3km * Selon les conditions
Autonomie en fonctionnement 8-12h
Autonomie en veille 72h

SYNTHETISEURS

*YAMAHA PSR S970

* YAMAHA PSR 8000

YAMAHA PSR S970 «Le modèle phare de la série S»



Le PSR- S970 est le modèle phare de la série S. Comme sur tous les modèles de la série, il offre l'ensemble des fonctionnalités «Live Control», pour des performances musicales particulièrement excitantes. Il offre des fonctionnalités et une technologie sonore et rythmique particulièrement puissants, directement hérités du légendaire Tyros 5.

FICHE TECHNIQUE

- *989 Voices, including Super Articulation Voices, Organ Flutes!
- *SONORITES 41 Drum/SFX kits, and 480 XG voices
- *2 potentiomètres de contrôles multi-fonctions
- *40 styles Audio
- *2 potentiomètres de contrôles multi-fonctions
- *40 styles Audio
- *Effets de modélisation VCM avec interface graphique
- *1346 sonorités. 360 styles
- *Enregistrement et lecture Audio avec édition (time stretch, pitch shift, vocal cancel)
- *Multi Pads avec Audio Link
- *Effets de modélisation VCM avec interface graphique

Voir la vidéo de démonstration ici : <https://www.youtube.com/watch?v=JOUeEhH0DKM>

YAMAHA PSR S8000 «L'arrangeur par excellence»



FICHE TECHNIQUE

- Clavier : 61 touches (vélocité + aftertouch)
- Polyphonie : 64 voix
- Ecran : LCD rétro-éclairé (240 x 320)
- Molettes : Pitch Bend et modulation
- Sons : 741 (12 Mo d'échantillons)
- Arrangements : 214 styles + 16 utilisateurs
- Pads : 4 (50 banques preset + 10 utilisateurs)
- Registrations de mémoire : 8 x 16
- Console de mixage : oui
- Egaliseur : 29 parties et égaliseur maître 5 bandes
- Séquenceur : 16 pistes / 60 000 événements, fonction Lyrics pour le karaoké
- Lecteur de disquettes : 3"1/2 (2HD/5DD), disque dur 780 Mo en option
- Compatibilité : GM/XG/XF
- Mémoire sampling : 1 Mo (extensible à 33 Mo)
- Multi-effets : 24 réverbères, 20 chorus, 98 DSP, 2 filtres dynamiques
- Sortie audio : stéréo en jacks 6,35
- **USB**
- Entrée audio : ligne/micro en jack 6,35
- Entrée audio auxiliaire : stéréo en jack 6,35
- Pédales : trois prises pour commutateurs
- Prise To Host : oui (PC ou Mac)
- Haut-parleurs : 2 x 16 cm et 2 x 5 cm
- Puissance amplification : 2 x 20 W
- MIDI : In, Out et Thru
- Dimensions : 105,8 x 44,6 x 17,6 cm
- Poids : 16 kg

Voir la vidéo de démonstration ici : <https://www.youtube.com/watch?v=Of18ZSHqmsE> V:EN

BATTERIES ACOUSTIQUES

*GRETSCHE BLACKHAWK

GRETSCH BLACKHAWK «N°1 du top 7 mondial»



100% acajou 6 plis pour les fûts. Système de suspension GTSS. Caisse claire bois, Attache de toms double sur rotule avec réglage totalement indépendant des fûts. Peau de GC avec muffler incorporé. Finition rhodoïd. Livrée avec le pack pro accessoires Gibraltar (double embase).

JEUX DE LUMIERES ROBOT / LYRE DMX

*BeamZ MHL-74 X 6

*BeamZ MHL-74



FICHE TECHNIQUE

- *Lyre LED compacte
- *Source lumineuse : 7x LED RGBW 10W
- *Parfait mélange des couleurs grâce à la technologie LED 4-en-1
- *Angle de diffusion : 15° (effet beam)
- *Portée : 540° pan, 180° tilt
- *Utilisable debout ou suspendu (support inclus)
- *Modes automatique, musical, maître/esclave ou DMX
- *Canaux DMX : 7 ou 12
- *Connexion DMX : E/S XLR 3 broches
- *Connexion d'alimentation : IEC (câble inclus)
- *Alimentation : 220-240 V AC, 50 Hz
- *Consommation : max. 80 W
- *Dimensions : 175 x 175 x 240 mm
- *Poids : 3 kg

Voir la vidéo de démonstration ici : https://youtu.be/VHG0xcVzm_A

CABLES RALLONGES MULTI-PAIRES

*The SSSNAKE MC 328D

*The SSSNAKE MC 164

The SSSNAKE MC 328D



- 40 Lignes (32 Voix aller et 8 Voix retour) 40 Mètres

The SSSNAKE MC 164



- 20 Lignes (16 Voix aller et 4 Voix retour) 30 Mètres

CONTROLEUR DJ / PLATINES DJ

*Pioneer DDJ-RB

Pionner DDJ-RB



FICHE TECHNIQUE

- 2 platines - 2 canaux
- 4 hotcue par platine
- 4 boutons d'échantillon par platine
- Compatible Apple OSX / Mac OS, Microsoft Windows / Logiciel inclus Rekordbox
- Sorties RCA (cinch), mini-jack 3,5 mm TRS
- Sortie REC/cabine sortie REC
- Sortie casque mini jack 3,5 mm
- Entrée micro jack 6,35 mm
- Alimenté via USB

TABLE DE MIXAGES

*BEHRINGER Eurodesk MX3282A

* BEHRINGER DDX 3216

*BEHRINGER Henyx 802

BEHRINGER Eurodesk MX3282A « Console analogique »

**** 32 Pistes ****



FICHE TECHNIQUE

- 28 voies en ligne 24 entrées mono mic.
- 4 entrées stéréo 8 sous-groupes, égaliseur 3 bandes par voie mono.
- Egaliseur 4 bandes par voie stéréo 8 départs auxiliaires
- 4 retours auxiliaires stéréo 24 insertions de voies
- Micro d'ordre intégré.
- Alimentation +48V Alimentation 150 Watts Externe
- Dim: L 1015mm P: 527mm H: avant 44mm ar 90mm

BEHRINGER DDX 3216 « Console numérique »

**** 32 Pistes numériques ****



FICHE TECHNIQUE

- 32 canaux complets / 12 préamplis micro ULN (Ultra Low Noise)
- 16 bus, 8 départs auxiliaires et options de routing
- Automation totale dynamique et à snapshots
- 17 faders ALPS® 100 mm motorisés
- Compresseur/limiteur plus gate, égaliseur paramétrique 4 bandes, passe-haut réglable et -
- Inverseur de phase par canal. Delay sur les canaux 1 à 16
- Compresseur/limiteur (commutable pré/post) et égaliseur dédiés au Main Mix stéréo
- 4 Processeurs d'effets utilisables simultanément accessibles à partir des 32 canaux
- Deux ports d'expansion et trois options (ADAT® 16 canaux, TDIF 16 canaux et AES/EBU 8 canaux)
- Toucher analogique, interface utilisateur intuitive

BEHRINGER Xenyx 802 « Console analogique »



FICHE TECHNIQUE

- 2 préamplis micro XENYX
- Egaliseurs 3 bandes « britanniques » néo-classiques
- 1 départ auxiliaire post-fader par canal pour les effets externes
- 1 retour auxiliaire stéréo utilisable comme retour d'effet ou entrée supplémentaire
- Sorties Main Mix et Control Room séparées, sorties casque et CD/Tape stéréo
- Entrées CD/Tape assignables aux sorties Main Mix ou casque et Control Room

HAUT-PARLEURS

** HAUT-PARLEURS **ACTIFS** **

*ELECTRO VOICE ZLX-12P 1000W **x 4**

*ELECTRO VOICE ELX 118P 700W **x 2**

** HAUT-PARLEURS **PASSIFS** **

*KIT DAP AUDIO PRO : Caissons Bass SB1-B **x 4**

*KIT DAP AUDIO PRO : Satellite **x 2**

*BEHRINGER B1520 Pro Eurolive **x 2**

*Double Bass JBSYSTEM **600w** (2 x 15) (2 x 300w)

*Caisson Basse BEHRINGER EUROLIVE S1800S

ELECTRO VOICE ZLX-12P



FICHE TECHNIQUE

Taille boomer (pouces): 12
Taille tweeter (pouces): 1,5
Crête SPL max. (dB): 126
Boîtier multifonctions: Oui
Embase: 35 mm
Angle de projection: 90°
Réponse en fréquence à partir de (Hz): 50
Réponse en fréquence allant jusqu'à (Hz): 20000
Filtre de voies actif
Entrée Prise combinée / Sortie XLR / 2 Entrée micro
Mixeur intégré
Hauteur 610mm / Largeur 356mm
Profondeur 356mm

ELECTRO VOICE ELX-118P



FICHE TECHNIQUE

Caisson de basses actif / **B**ouveau multiplis 15 mm

Bride 35 mm pour barre de couplage

IN 1x combo XLR/TRS (Neutrik) / OUT 1x Link XLR

Switch Normal/Boost / Ampli : 700 W (classe D) / Woofer : 18"

Réponse en fréquence (-3 dB) : 42 Hz - 100 Hz

Réponse en fréquence (-10 dB) : 32 Hz - 130 Hz / Fréquence de coupure (crossover) : 100 kHz

Crossover intégré / Pression acoustique maximale (SPL) : 134 dB

Dimensions : 661 x 507 x 574 mm / Poids : 31,3 kg

KIT DAP AUDIO PRO



FICHE TECHNIQUE

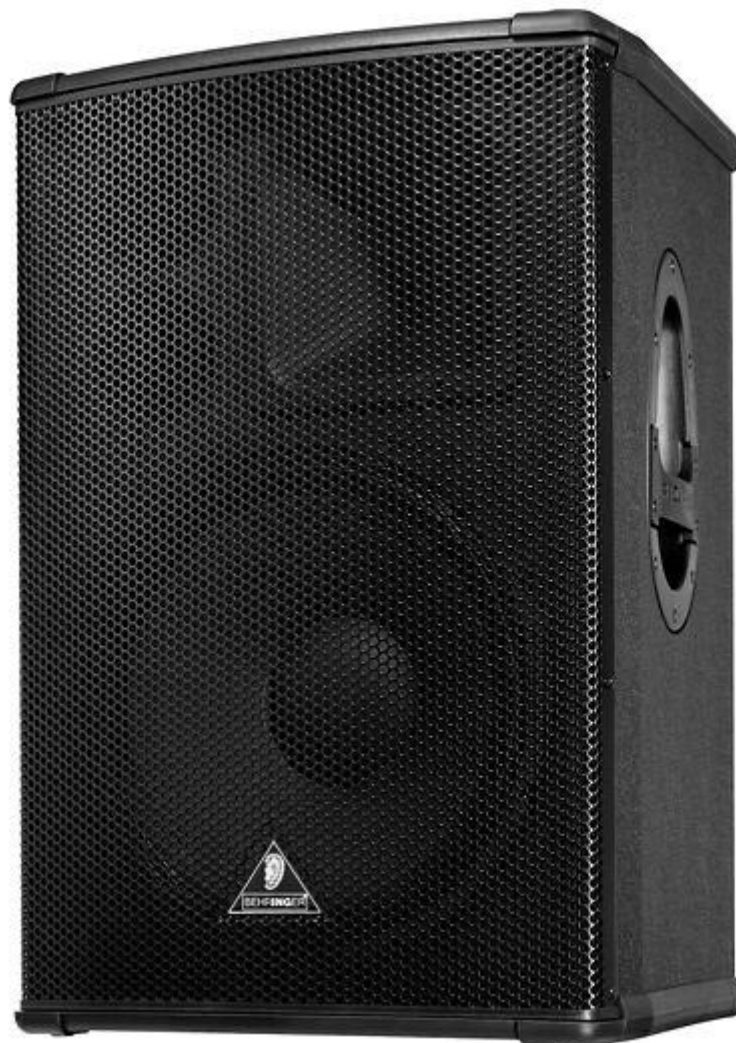
Basse SB1 600w x 4 = 2 400 W

Satellite SB1-H 500w x 2 = 1 000 W

8 oHms

KIT = 3 400 Watts

BEHRINGER B1520 Pro Eurolive



FICHE TECHNIQUE

Connexion Speakon

Diamètre du tweeter 1,75 pouce

Diamètre du woofer 15 pouces

Sensibilité 96 dB

Poids par enceinte 27 kg

SPL max. 90 dB - 99 dB

Fréquences max. 18 - 18,9 kHz

Fréquences min. 50 - 59 Hz

Impédance nominale 8 ohms

Puissance crête en watts 1000 - 1249 watts

Puissance RMS en watts 200 - 349 watts

DOUBLE BASS JBSYSTEM



FICHE TECHNIQUE

Connexion Speakon
Diamètre 2 x 15 pouces
Puissance 600w

BEHRINGER Eurolive S1800S



FICHE TECHNIQUE

Connexion 2 X Jack Pro 1/4"

Diamètre 18 pouces

Puissance 700Watts

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE

* QSC RMX1450

* BEHRINGER EP 2000

*BEHRINGER iNuke NU1000DSP

QSC RMX1450



FICHE TECHNIQUE

2 x 700 watts sous 2 ohms / Bridgeable 1400 watts sous 4 ohms

Ampli sono 2 U (89 mm) classe AB / avec Ventilateur

Entrées XLR et Jacks / Sorties Borniers et Speakon

Transformateur toroïdaux

Limiteur de clipping commutable

Filtre passe haut commutable et indépendant sur chaque canal / Multi protection

Dimensions : 482 x 400 x 89 mm / Poids : 18,2 Kg

Behringer EP2000



FICHE TECHNIQUE

Classe D. - 2000 watts sous 4 ohms en mode bridge

2 x 1000 watts sous 2 ohms; 2 x 750 watts sous 4 ohms

Transformateur torique

Système de ventilation Back-to-front avec ventilateur automatique

Technologie ATR(Accelerated Transient Response)

1 Ventilateur

Limiteur

Filtre 30 et 50 Hz.

2 canaux: mode parallèle ou mono bridg. - Limiteurs indépendants activables sur chaque canal

Filtres passe-hauts débranchables (30 Hz ou 50 Hz).

Sorties sur connecteurs Speakon / Entrées symétriques sur connecteurs XLR et jack stro 6,3 mm

Options de câblage pour le raccordement d'autres amplis en mode parallèle.

Behringer iNuke NU1000DSP



FICHE TECHNIQUE

Classe D haute densité révolutionnaire pour des performances de haut-vol

Amplificateur de puissance : 2 x 300 Watts @ 4 Ohms, 2 x 150 Watts @ 8 Ohms, 2 x 500 Watts @ 2 Ohms / En mode bridge mono : 500W / 8 Ohms, 1000W / 4 Ohms

Dot de convertisseurs numériques 24-bit / 96kHz et des fonctions DSP, notamment un délai

*Crossover, *Egaliseur (8 paramétriques, 2 dynamiques), *Processeur de dynamique avec des paramètres de sécurité qui peuvent être verrouillés.

L'écran d'affichage cristaux liquides en façade permet les paramétrages sans PC

Peut être installé, commandé et surveillé par l'intermédiaire du connecteur USB en façade.

Réponse en fréquence (+ 0/-2 dB) : 20Hz 20 kHz - Rapport Signal/Bruit : >100 dB

Switch ultra-efficace d'alimentation pour un mode silencieux, un temps de réponse supérieur et une consommation en puissance faible.

Limiteurs "Zero-Attack" Intégrés, offrant un maximum de niveau sortie avec une protection fiable contre la surcharge.

Crossover Subwoofer/Satellite intégré pour plus de flexibilité - Contrôles de gain détendus pour paramétrages précis de la sensibilité

LEDs de Puissance, signal et limite précis pour suivi des performances.

Entrées combo XLR/Jack 6.35mm / Sorties en connectique professionnelle Speakons

L'alimentation indépendante et la protection thermique de surcharge sur chaque canal protège automatiquement l'amplificateur et les haut-parleurs sans arrêter le show.

Système de ventilation «De l'arrière vers l'avant», y compris le filtre air pour une grande fiabilité

Les composants de haute qualité et la construction particulièrement solide assurent la longue durée de vie de l'amplificateur.

Conception et design par BEHRINGER Allemagne - Poids ultra-léger : 2.8 kg - Dimensions : 94 x 482 x 230

AMPLIFICATEURS GUITARES

- * Avora 25-G1
- * Harley Benton HB-10G
- * Torque MK2 T30

Avora 25-G1



Harley Benton HB-10G



Torque MK2 T30



TREPIEDS / PONTS LUMIERES

* Trepieds Haut-parleurs VONIX

* Trepieds Gorilla Stand

* Pont lumieres SP2 TA

* Pont lumieres Combo

Vonix T-HP



Gorilla Stand



SP2 TA



* HAUTEUR MAX 4m20

*CHARGE MAX 80kg

Combo



* HAUTEUR MAX 3m

*CHARGE MAX 50kg

PODIUM

* Podium Mobile et Pliant / Festival

Festival L244xP183xH41 à 61 cm

FICHE TECHNIQUE



Très belle scène pliable et mobile idéale pour mettre en place rapidement un espace de spectacle ou de présentation.

Piètement en tube d'acier, finition peinture gris martelé antique. Surface portante en multipli 1,8 cm, recouvert d'un tapis noire.

Force portative max 200 kg m2 Ouverture et fermeture rapides sans outil.

Une fois replié, le podium peut rester debout. Dims (cm) position ouverte : L 244 X P 183 X H 41 à 61. Dims (cm) position fermée : L183 X P50 X H163. Poids : 195 kg.

En option : escaliers 2 ou 3 marches.

MICROPHONES

- * Kit BEHRINGER XM1800S
- * Pont lumieres SP2 TA
- * Pont lumieres Combo

BEHRINGER XM1800S



FICHE TECHNIQUE

- Microphone vocal et instrument dynamique avec interrupteur marche/arrêt pour une excellente performance en studio et en direct.
- Réponse en fréquence ultra large pour un son brillant et transparent, la sortie de signal extrêmement élevée permet à votre voix de couper
- Caractéristique cardioïde minimise le bruit de fond et les retours - Interrupteur marche/arrêt pratique pour muter pendant les pauses, filtre de bruit sphérique intégré et pop.

